

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 5-8 класс

1	Название программы	Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»
2	Адресность	Для обучающихся 5-8 классов
	Место учебного предмета в учебном плане школы, количество часов	Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в обязательную часть учебного плана образовательного учреждения. Учебный план МБОУ СОШ №2 им.С.К.Тока с. Сарыг-Сеп предусматривает изучение изобразительного искусства на уровне основного общего образования в 5-8 в объеме 136 часов, в том числе: в 5 классе — 34 часа, в 6 классе — 34 часа, в 7 классе — 34 часа, в 8 классе — 34 часа) Рабочая программа предназначена для 5—6 классов общеобразовательных организаций и составлена в соответствии с требованиями ФОП основного общего образования с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы Рабочая программа предназначена для 7—8 классов общеобразовательных организаций и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы.
3	Цель программы с учетом специфики предмета	<p>Целью изучения изобразительного искусства является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).</p> <p>Задачами изобразительного искусства являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества; формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов; формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира; приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно); формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей; овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и

		<p>мировоззренческих позиций человека; развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения; воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры; развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.</p>
4	УМК	<p>Горяева Н.А. Декоративно -прикладное искусство в жизни человека: Учебник для 5кл. общеобразовательных учреждений/Н.А Горяева, О.В. Островская. — М. Просвещение, 2018</p>
5	Компоненты УМК	<p>Горяева Н.А. Декоративно -прикладное искусство в жизни человека: Учебник для 5кл. общеобразовательных учреждений/Н.А Горяева, О.В. Островская. — М. Просвещение, 2018</p> <p>Бесчестнов Н.П. Изображение растительных мотивов. — М.: Владос, 15 1 3 15 2005 Неменская Л.А.</p> <p>Изобразительное искусство: искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. — М.: Просвещение, 2018</p> <p>Неменская Л.А. Изобразительное искусство: искусство в жизни человека. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. — М.: Просвещение, 2018</p>