

Аннотация к рабочей программе

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Название программы | Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература» |
| 2 | Адресность | Для обучающихся 5-6 классов МБОУ СОШ №2 им. С.К.Тока с.Сарыг- Сеп, Каа-Хемского района Республики Тыва |
| 3 | Место учебного предмета в учебном плане, количество часов | Учебный предмет «Родная литература» входит в обязательную часть учебного плана образовательного учреждения. Учебный план МБОУ СОШ № 2 предусматривает изучение данного предмета на уровне среднего общего образования в объеме: Родная литература в 5 классе – 68 часа (2 часа в неделю); Родная литература в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю); |
| 4 | УМК | 1. Родная литература. 5 класс. Учеб. пособие для общеобразовательных организаций/ М.А.Кужугет, Л.Х.Ооржак, Е.Т.Чамзырын, А.С.Шаалы. – Кызыл: Институт развития национальной школы, 2022. – 232 стр. 2. Родная литература. 6 класс. Учеб. пособие для общеобразовательных организаций/ Л.Х.Ооржак, М.А.Кужугет, Е.Т.Чамзырын, Н.Ш.Куулар, А.С.Шаалы. – Кызыл: Институт развития национальной школы, 2022. – 208 стр. 3. Методические пособия 4.Контрольные работы 5.Дидактические материалы |
| 5 | Цель программы с учетом специфики предмета | <ul style="list-style-type: none"> • воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; • развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; развитие устной и письменной речи учащихся; • освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; • овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования тувинского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний. |