

Аннотация к Рабочей программе по изобразительному искусству

1	Название программы	Рабочая программа по учебному предмету "Изобразительное искусство"
2	Адресность	Для обучающихся 1-4 классов
3	Место учебного предмета в учебном плане школы, количество часов	<p>Учебный предмет "Изобразительное искусство" входит в обязательную часть учебного плана образовательного учреждения.</p> <p>Изучение предмета "Изобразительное искусство" на ступени начального общего образования нацелено на формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, культуры мироотношений, выработанных поколениями; развитие художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся. Содержание рабочей программы учебного предмета «Изобразительное искусство» предусматривает изучение программного материала в рамках разделов "Восприятие произведений искусства", "Графика", "Живопись", "Скульптура", "Декоративно-прикладное искусство", "Архитектура", "Азбука цифровой графики".</p> <p>На изучение предмета «Изобразительное искусство» на ступени начального общего образования отводится 135 часов:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 1 класс – 33 часа (1 час в неделю); ● 2 класс – 34 часа (1 час в неделю); ● 3 класс – 34 часа (1 час в неделю); ● 4 класс – 34 часа (1 час в неделю).
4	Цель программы с учётом специфики предмета	<p>Основной целью предмета является успешная социализация формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира; - формирование эстетического отношения к природе; - формирование представлений о трех видах художественной деятельности: изображении, украшении, постройке.
5	УМК	<p>2 класс</p> <p>I. Основные учебные издания: 2 класс «Искусство вокруг». Неменская Л.А. Просвещение, 2018</p> <p>II. Методические материалы для учителя: 1. Рабочие программы ФГОС «Изобразительное искусство»- предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского (1 - 4 класс). М.: Просвещение, 2016</p> <p>III. Изобразительное искусство. Методическое пособие 1-4 . М.: Просвещение, 2016</p> <p>3 класс</p> <p>I. Основные учебные издания: 3 класс «Искусство вокруг». Неменская Л.А. Просвещение, 2018</p>

		<p>II. Методические материалы для учителя: 1. Рабочие программы ФГОС «Изобразительное искусство» - предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского (1 - 4 класс). М.: Просвещение, 2016</p> <p>III. Изобразительное искусство. Методическое пособие 1-4 класс. М.: Просвещение, 2016</p> <p>I. Основные учебные издания: 4 класс «Каждый народ - художник». Неменская Л.А. Просвещение, 2018</p> <p>II. Методические материалы для учителя: 1. Рабочие программы ФГОС «Изобразительное искусство» - предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского (1 - 4 класс). М.: Просвещение, 2016</p> <p>III. Изобразительное искусство. Методическое пособие 1-4 класс. М.: Просвещение, 2016</p>
6	Компоненты УМК	<p>В УМК входит:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рабочие тетради. - Рабочие программы. Системы уроков (диск). - Электронные приложения к учебнику. - Интернет-ресурсы (презентации). - Видеоуроки.