

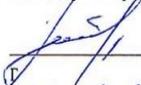
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Тыва

Администрация Каа-Хемского района

МБОУ СОШ № 2 им. С.К. Тока, с. Сарыг-Сеп Каа-Хемского района Республики Тыва

СОГЛАСОВАНО
Зам директора по УВР


Самчид-оол Х.С.
31.08.2023

УТВЕРЖЕНО
директор

Приказ № 1/23
от "01" 09 2023



**Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 1-4 классов**

Сарыг-Сеп 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 102 часа (3 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение

нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как

отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок:

сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история - важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края - главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин - великий русский поэт.

Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки

А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).

Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными.

Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и

могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня - произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов - великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Дети - герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда»

(отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения; формулировать вопросы по основным событиям текста; пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица); выразительно исполнять стихотворное

произведение, создавая соответствующее настроение; сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

понимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения; оценивать качество своего восприятия текста на слух; выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений: участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие; в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военноисторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины - защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение,

эпитет, олицетворение) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! .. Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы.

Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П.

Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалёва и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору).

Приключенческая литература: произведения Д. Свифта, М. Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), М. Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другие);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать значения чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга; определять цель выразительного исполнения и работы с текстом; оценивать выступление (своё и других обучающихся) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений: участвовать в

театрализованной деятельности: инсценировании (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками

социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 класс

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

-бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
— неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 3 классе у обучающихся формируются универсальные учебные познавательные действия: базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев; базовые исследовательские действия:
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования)

Универсальные учебные коммуникативные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - признавать возможность существования разных точек зрения;
 - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
 - готовить небольшие публичные выступления;
 - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
- совместная деятельность:
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
 - принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
 - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;
 - оценивать свой вклад в общий результат;
 - выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- Универсальные учебные регулятивные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся 3 класса научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например,

объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Учащийся 3 класса получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Учащийся 3 класса научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Учащийся 3 класса получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Учащийся 3 класса научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

Учащийся 3 класса получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Учащийся 3 класса научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.

Учащийся 3 класса получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

4 класс

Личностные результаты

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России,
- восприятие русского языка как явление национальной культуры;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- способность к итоговому и пооперационному самоконтролю;
- овладение словами речевого этикета;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Выпускник научится:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно,

альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Выпускник научится:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Выпускник получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			https://resh.edu.ru/
1.2	Фонетика	4			https://resh.edu.ru/
1.3	Чтение	72			https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			https://resh.edu.ru/

2.2	Произведения о детях и для детей	9			https://resh.edu.ru/
2.3	Произведения о родной природе	3			https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.)

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1				https://resh.edu.ru/
2	Выделение предложения из речевого потока	1				https://resh.edu.ru/
3	Моделирование состава предложения	1				https://resh.edu.ru/
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1				https://resh.edu.ru/
5	Выделение первого звука в слове	1				https://resh.edu.ru/
6	Проведение звукового	1				https://resh.edu.ru/

	анализа слова					/
7	Выделение гласных звуков в слове	1				https://resh.edu.ru/ /
8	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1				https://resh.edu.ru/ /
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1				https://resh.edu.ru/ /
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1				https://resh.edu.ru/ /
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1				https://resh.edu.ru/ /
12	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1				https://resh.edu.ru/ /
13	Отработка умения устанавливать последовательно	1				https://resh.edu.ru/ /

	сть звуков в слове					
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1				https://resh.edu.ru/ /
15	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1				https://resh.edu.ru/ /
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1				https://resh.edu.ru/ /
17	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1				https://resh.edu.ru/ /
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1				https://resh.edu.ru/ /
19	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1				https://resh.edu.ru/ /
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1				https://resh.edu.ru/ /
21	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1				https://resh.edu.ru/ /
22	Знакомство со строчной и	1				https://resh.edu.ru/

	заглавной буквами У, у					/
23	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1				https://resh.edu.ru/ /
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1				https://resh.edu.ru/ /
25	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1				https://resh.edu.ru/ /
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1				https://resh.edu.ru/ /
27	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1				https://resh.edu.ru/ /
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1				https://resh.edu.ru/ /
29	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1				https://resh.edu.ru/ /
30	Знакомство со строчной буквой ы	1				https://resh.edu.ru/ /
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1				https://resh.edu.ru/ /

32	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1				https://resh.edu.ru/ /
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"	1				https://resh.edu.ru/ /
34	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1				https://resh.edu.ru/ /
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1				https://resh.edu.ru/ /
36	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1				https://resh.edu.ru/ /
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1				https://resh.edu.ru/ /
38	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1				https://resh.edu.ru/ /
39	Знакомство со строчной и заглавной	1				https://resh.edu.ru/ /

	буквами Р, р					
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1				https://resh.edu.ru/ /
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1				https://resh.edu.ru/ /
42	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1				https://resh.edu.ru/ /
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1				https://resh.edu.ru/ /
44	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1				https://resh.edu.ru/ /
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1				https://resh.edu.ru/ /
46	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1				https://resh.edu.ru/ /
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1				https://resh.edu.ru/ /
48	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1				https://resh.edu.ru/ /

49	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1				https://resh.edu.ru/ /
50	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1				https://resh.edu.ru/ /
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1				https://resh.edu.ru/ /
52	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1				https://resh.edu.ru/ /
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1				https://resh.edu.ru/ /
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1				https://resh.edu.ru/ /
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1				https://resh.edu.ru/ /
56	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1				https://resh.edu.ru/ /
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1				https://resh.edu.ru/ /

58	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1				https://resh.edu.ru/ /
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1				https://resh.edu.ru/ /
60	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1				https://resh.edu.ru/ /
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1				https://resh.edu.ru/ /
62	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1				https://resh.edu.ru/ /
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1				https://resh.edu.ru/ /
64	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1				https://resh.edu.ru/ /
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1				https://resh.edu.ru/ /
66	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1				https://resh.edu.ru/ /
67	Знакомство со строчной и заглавной	1				https://resh.edu.ru/ /

	буквами Ш, ш					
68	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1				https://resh.edu.ru/ /
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1				https://resh.edu.ru/ /
70	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1				https://resh.edu.ru/ /
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1				https://resh.edu.ru/ /
72	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1				https://resh.edu.ru/ /
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1				https://resh.edu.ru/ /
74	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1				https://resh.edu.ru/ /
75	Знакомство со строчной и	1				https://resh.edu.ru/

	заглавной буквами Ц, ц					/
76	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1				https://resh.edu.ru/ /
77	Отработка навыка чтения	1				https://resh.edu.ru/ /
78	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1				https://resh.edu.ru/ /
79	Знакомство с особенностями буквы ь	1				https://resh.edu.ru/ /
80	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	1				https://resh.edu.ru/ /
81	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1				https://resh.edu.ru/ /
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1				https://resh.edu.ru/ /
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А.	1				https://resh.edu.ru/ /

	Шибяев "Беспокойные соседки", "Познакомились "					
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха- Цокотуха"	1				https://resh.edu.ru/ /
85	Резервный урок.Определен ие темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1				https://resh.edu.ru/ /
86	Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1				https://resh.edu.ru/ /
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				https://resh.edu.ru/ /
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-	1				https://resh.edu.ru/ /

	сестричка и волк"					
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1				https://resh.edu.ru/ /
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1				https://resh.edu.ru/ /
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				https://resh.edu.ru/ /
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1				https://resh.edu.ru/ /
93	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1				https://resh.edu.ru/ /
94	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок	1				https://resh.edu.ru/ /

	«Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор					
95	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор	1				https://resh.edu.ru/ /
96	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1				https://resh.edu.ru/ /
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1				https://resh.edu.ru/ /
98	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	1				https://resh.edu.ru/ /
99	Определение темы	1				https://resh.edu.ru/ /

	произведения: о жизни, играх, делах детей					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99				

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			<p>Интерактивная игра https://uchitelya.com/uploads/docs/66056/a72d22f5a5974af227ead2af4daca8a3.pptx Знакомство с библиотекой 1) https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/m_prezentacija_k_uroku_po_teme_biblioteki/389-1-0-81947 2) https://www.youtube.com/watch?v=4oYnf7yTKFc&t=15s История книги https://www.youtube.com/watch?v=Mcht_QNO1Mk&t=44s</p>
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		<p>«Петушок и бобовое зёрнышко» https://www.youtube.com/watch?time_continue=29&v=zoWWFTMUUMo&feature=emb_logo «У страха глаза велики» https://www.youtube.com/watch?v=SN9ph9WpH8g&t=20s «Лиса и тетерев» https://www.youtube.com/watch?time_continue=51&v=BT_BJWXGd7E&feature=emb_logo «Каша из топора» https://www.youtube.com/watch?v=e5ilwWYLD2g&t=11s «Лиса и журавль» https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/interaktivnye_metody_obucheniya_russkaja_narodnaja_skazka_lisa_i_zhuravl/389-1-0-56443 «Гуси-лебеди» 1) https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/interaktivnaja_knizhka_russkaja_narodnaja_skazka_gusi_lebedi/389-1-0-29851 2) https://www.youtube.com/watch?v=HYiU0T1siQU&t=14s</p>

3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		<p>Ф. Тютчев 1) https://videouroki.net/video/26-tiutchiev-f-i.html 2) https://www.youtube.com/watch?time_continue=32&v=gvpuebMwXU&feature=emb_logo К. Бальмонт https://www.youtube.com/watch?v=FZAeHy0PIAU&t=14s А. Плещеев 1) https://videouroki.net/video/21-plieshchiev-aliexsiei-nikolaievich.html 2) https://www.youtube.com/watch?v=1GPuyNAXTEU&t=4s А. Фет 1) https://videouroki.net/video/28-fiet-a-a.html 2) https://www.youtube.com/watch?v=IXZ21bDaUtA&t=19s А. Толстой https://www.youtube.com/watch?time_continue=14&v=xS-AitxM7pA&feature=emb_logo</p>
4	О детях и дружбе	12	1		<p>Е. Есенин 1) https://videouroki.net/video/9-iesienin-s-a.html 2) https://www.youtube.com/watch?v=W9Kn2IF2gUI&t=16s В. Брюсов https://www.youtube.com/watch?v=SIJ6Z40tKxc И. Токмакова https://www.youtube.com/watch?v=XwVyP1f9buA&t=8s А. Берестов 1) https://www.youtube.com/watch?v=dhncC4hzipx42 2) https://www.youtube.com/watch?v=zviD24eFsBo&t=174s М. Пришвин 1) https://videouroki.net/video/21-prishvin-m-m.html 2) https://www.youtube.com/watch?v=_Rehan_hOeo&t=23s 3) https://www.youtube.com/watch?v=YJZgEwdQdKE&t=29s</p>
5	Мир сказок	12			<p>И. Пивоварова 1) https://ped-kopilka.ru/blogs/leila-hanpulatovna-gamdulaeva/metodicheskaja-razrabotka-uroka-literaturnogo-chtenija-vo-2-klase.html 2) https://www.youtube.com/watch?time_continue=15&v=0FDibZTz2Bg&feature=emb_logo В. Берестов https://www.youtube.com/watch?v=TXJH0nrxBdE&t=34s М. Пришвин https://www.youtube.com/watch?v=WDDhRp</p>

					<p>dMq4A&t=160s Е. Чарушин 1) https://videouroki.net/video/29-charushin-ie-i.html 2) https://www.youtube.com/watch?v=ywfNS8WIBm4&t=11s Б. Житков 1) https://videouroki.net/video/10-zhitkov-b-s.html 2) https://www.youtube.com/watch?v=eh1Xn7v6WXE&t=7s В. Бианки 1) https://www.youtube.com/watch?v=TJwvhyf5yq0&t=6s 2) https://www.youtube.com/watch?v=m7OZ4t2BrEw&t=8s</p>
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		<p>И. Бунин https://www.youtube.com/watch?time_continue=26&v=LDuJVQ0hBX4&feature=emb_logo К. Бальмонт https://www.youtube.com/watch?v=93-T7XtBjCY&t=16s Я. Аким https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/pervyj-sneg-akim Ф. Тютчев https://www.youtube.com/watch?time_continue=13&v=q11eX-d8Nqk&feature=emb_logo С. Есенин 1) https://www.youtube.com/watch?v=jewQH-7sH5Y 2) https://www.youtube.com/watch?v=xHdRdzlBB-U&t=5s А.С.Пушкин 1) https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=6SsA-0UF5c8&feature=emb_logo 2) https://www.youtube.com/watch?v=eBx2E8fPEIE&t=16s С. Михалков https://www.youtube.com/watch?v=5IOAQN4xi3c</p>
7	О братьях наших меньших	18	1		<p>К. Чуковский 1) https://videouroki.net/video/30-chukovskii-k-i.html 2) https://www.youtube.com/watch?v=ngjdCaB5bi0&t=20s 3) https://www.youtube.com/watch?v=Jc7iXTvSsuc&t=9s</p>

					<p>4)https://www.youtube.com/watch?v=j3wDcC2iRAM&t=16sС.В. Михалков</p> <p>1)https://www.youtube.com/watch?time_continue=11&v=xsj4milBBcQ&feature=emb_logo</p> <p>2)https://www.youtube.com/watch?v=Xgp7rJeGYSo&t=14s</p> <p>А.Л. Барто</p> <p>1)https://www.youtube.com/watch?time_continue=10&v=4SEE1Vxxujc&feature=emb_logo</p> <p>2)https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=3OpWdqT0y00&feature=emb_logo</p> <p>3)https://www.youtube.com/watch?time_continue=14&v=IH3gyaUg1lw&feature=emb_logo</p> <p>Н.Н.Носов</p> <p>1)https://www.youtube.com/watch?time_continue=7&v=r2gX0DRkB9o&feature=emb_logo</p> <p>2)https://www.youtube.com/watch?time_continue=11&v=8ZJK9EmJ-Pc&feature=emb_logo</p>
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		<p>Ю. Ермолаев https://www.youtube.com/watch?time_continue=11&v=jyMwICieJoU&feature=emb_logo</p> <p>В. Осеева</p> <p>1)https://www.youtube.com/watch?time_continue=14&v=p8U82wLjMHA&feature=emb_logo</p> <p>2)https://www.youtube.com/watch?time_continue=9&v=t0yUn7SvPQs&feature=emb_logo</p>
9	О наших близких, о семье	13	1		<p>Ф. Тютчев</p> <p>1)https://www.youtube.com/watch?v=bqnFeYJ9S8I&t=41s</p> <p>2)https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1993938843128813297&suggest_reqid=606950252158497671819607297305316&text=тютчев+весенние+воды+слушать+2+класс</p> <p>А.Плещеев</p> <p>1)https://www.youtube.com/watch?v=sJwAU FQvCT0&t=8s</p> <p>2)https://www.youtube.com/watch?v=sGRCj_xoEis</p> <p>А. Блок https://www.youtube.com/watch?v=FQI4H_9dK14&t=38s</p> <p>И. Бунин https://www.youtube.com/watch?v=vlp2Y5R</p>

					NmbI&t=14s Е. Благинина https://www.youtube.com/watch?time_continue=13&v=MB8eI3XTXYI&feature=emb_logo Васильев https://www.youtube.com/watch?time_continue=34&v=RCqPe8c7bJw&feature=emb_logo
10	Зарубежная литература	11	1		А. Введенский https://www.youtube.com/watch?v=i4ah2VW_eSPE Д. Хармс https://www.youtube.com/watch?v=GYEwpoR1FOE&t=4s И. Токмакова 1) https://www.youtube.com/watch?time_continue=7&v=vqp1cQoADG8&feature=emb_logo 2) https://www.youtube.com/watch?v=ObZdgGNdC1w Э. Успенский 1) https://www.youtube.com/watch?v=t9kDQwuzomY&t=10s 2) https://www.youtube.com/watch?v=dzXv8iiSN8Q В. Драгунский https://www.youtube.com/watch?v=ZKkGnmLUmiE&t=5s Г. Остер https://www.youtube.com/watch?v=zCNcNky nuc8&t=58s
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			1) https://www.youtube.com/watch?time_continue=9&v=ZQzU181gFiA&feature=emb_logo
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

2 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов	Дат	Элек
---	------------	------------------	-----	------

п / п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	а изучени я	трон ные цифр овые образ овате льны е ресур сы
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-vvodnyj-urok-znakomstvo-s-uchebnikom-kniga-uchebnaya-hudozhestvennaya-spravochnay-4391405.html?ysclid=lm9ahh10pw521425115
2	Произведения малых жанров фольклора	1				http://www.myshared.ru/slide/389524/
3	Пословицы как жанр фольклора Характеристика особенностей народных песен	1				Учебник, раб.тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://kopilkaurokov.ru/literatura/presentation/201532 http://www.o-detstve.ru/forteachers/educstudio/presentation/3933.html http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/01/08/prezentatsiya-poslovitsy-i-pogovorki
4	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1				Учебник, раб.тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://prezentacii.com/obshchestvoznanie/10007-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-2-klass.html http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/10/08/prezentatsiya

						-k-uroku-literaturnogo-chteniya-2-klass-poteshki
5	Ритм и счёт – основа построения считалок Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1				Учебник, раб.тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://kopilkaurokov.ru/literatura/presentation/201532 http://www.detstve.ru/forteachers/educstudio/presentation/3933.html http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/01/08/prezentatsiya-poslovitsy-i-pogovorki
6	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок Произведения устного народного творчества	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-zagadki-malyj-zhanr-ustnogo-narodnogo-tvorchestva-2-klass-5437965.html?ysclid=lm9al3c81p301065272
7	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1				Учебник, раб.тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/10/31/tekhnologicheskaya-kara-uroka-literaturnogo-chteniya-na-temu
8	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1				Учебник, раб.тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/literaturnoe-chtenie-po-literaturnomu-chteniyu/vo-2-klasse/prezentaciya-skazki
9	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1				Учебник, раб.тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2011/09/18/russkaya-narodnaya-skazka-kasha-iz-topora
10	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и	1				Учебник, раб.тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/03/30/lisa-i-zhuravl

	журавль"					
11	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1				https://infourok.ru/prezentaciya-i-razrabotka-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-russkaya-narodnaya-skazka-snegurochka-761233.html?ysclid=lm9an319jn256942707
12	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1				Учебник, раб.тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://www.edu54.ru/node/71540 Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/03/30/gusi-lebedi
13	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1				https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/150495-prezentaciya-folklornye-skazki-2-klass.html
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1			Учебник, раб.тетрадь, электронное приложение к учебнику
15	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-rodnaya-priroda-v-tvorchestve-detskih-pisatelej-6298864.html?ysclid=lm9aqugzx3708744320
16	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1				https://urok.1sept.ru/articles/658360?ysclid=lm9asbnkbo980740758
17	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-priroda-dlya-poeta-lyubimaya-i-zhivaya-2-klass-4946448.html?ysclid=lm9atn4vkz603749866
18	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1				Учебник, раб.тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://pedkopilka.ru/vneklasnaja-rabota/zagadki-schitalki-i-skorogovorki/zagadki-pro-osen.html http://www.myshared.ru/slide/208350/
19	Наблюдение за	1				Учебник, раб.тетрадь, электронное

	художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."					приложение к учебнику. http://pedsovet.su/load/239-1-0-10477
20	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1				Учебник, раб.тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/01/02/osennie-listya-stikhi-a-tolstogo-s-esenina-v-bryusova-i
21	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-as-pushkin-uzh-nebo-osenyu-dyshalo-klass-2235169.html?ysclid=lm9auyfk2x142248695
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1			Учебник, раб.тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/10/14/urok-literaturnogo-chteniya-vo-vtorom-klasse-obobshchenie-po
23	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1				https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-sv-mihalkov-bil-dlya-detey-klass-1915817.html?ysclid=lm9ax7ro6m828347788
24	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1				https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-sv-mihalkov-bil-dlya-detey-klass-1915817.html?ysclid=lm9ax7ro6m828347788
25	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору Отражение темы Родина в произведении И.С.	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-klass-urok-ivan-savvich-nikitin-rus-3215202.html?ysclid=lm9aynl1epw637495177

	Никитина «Русь»					https://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii/priezentatsiia-k-uroku-litieraturnoie-htienie-2-klass-f-savinov-rodina?ysclid=lm9axrxim747919744
26	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1				https://infourok.ru/klass-prezentaciya-po-hteniyu-urok-stanislav-timofeevich-romanovskiy-rus-3289078.html?ysclid=lm9b037iqe462803102
27	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1				https://infourok.ru/klass-prezentaciya-po-hteniyu-urok-a-prokofev-rodina-n-rubcov-rossiya-rus-kuda-ya-ni-vzglyanu-3289083.html?ysclid=lm9b1yec
28	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-hteniyu-na-temu-v-zhukovskij-zhavoronok-2-klass-4295013.html?ysclid=lm9b56dr22168620645
29	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1				https://youtu.be/_xavsIJzrIshttps://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-2-kl-shkola-21-veka-zhukovskij-5103686.html?ysclid=lm9b3p5gdb185077273
29	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1				Учебник, раб.тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/htenie/2012/08/06/poema-ruslan-i-lyudmila-as-pushkina
30	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1				Учебник, раб.тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii/214910
31	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и	1				Учебник, раб.тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://kopilkaurokov.ru/literatura/presentac

	рыбке» с фольклорными (народными) сказками				ii/214910
32	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1			Учебник, раб.тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii/214910
33	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь» Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			Учебник, раб.тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/11/03/i-krylov-lebed-shchuka-i-rak
34	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1			Учебник, раб.тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://www.uchmet.ru/library/material/148803/
35	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1			Учебник, раб.тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://www.zavuch.ru/methodlib/298/123520/#sthash.wcRQh02Q.dpbs
36	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1			Учебник, раб.тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://www.zavuch.ru/methodlib/298/123520/#sthash.wcRQh02Q.dpbs
37	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-annotaciya-363554.html?ysclid=lm9b8hg214230934044
38	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают	1			Учебник, раб.тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://www.myshared.ru/slide/470313/http

	собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки					://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/01/19/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-berestov-koshkin
39	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1				Учебник, раб.тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://www.myshared.ru/slide/470313/http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/01/19/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-berestov-koshkin
40	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1				Учебник, раб.тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/literaturnoe-chtenie-po-literaturnomu-chteniyu/vo-2-klasse/charushin-strashnyy-rasskaz
41	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1				Учебник, раб.тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/09/25/bzhitkov-khrabryy-utenok
42	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1				https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-vo-klasse-narodnaya-pesnya-buryonushka-v-zhukovskiy-ptichka-e-charushin-perepyolka-1404187.html?ysclid=lm9bn7jeko642400824
43	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1				https://infourok.ru/konspekt-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-moi-lyubimye-skazki-skazki-o-zhivotnyh-osobennosti-skazok-o-zhivotnyh-russkaya-narodn-5595856.html?ysclid=lm9bo9qmf69232913
44	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на	1				https://infourok.ru/prezentaciya-literaturnomu-chteniyuzimove-zverey-klass-3575124.html?ysclid=lm9bwccd7t930137871

	выбор					
45	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klass-vv-bianki-muzikant-3438113.html?ysclid=lm9bxtajqm897031890
46	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-sravnenie-hudozhestvennogo-i-nauchno-poznavatel'nogo-tekstov-n-rubcov-pro-zajca-za-4252595.html?ysclid=lm9byzmazh175230120
47	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2022/12/14/proverochnaya-rabota-po-literaturnomu-chteniyu-po-teme-o
48	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klass-ivan-bunin-perviy-sneg-1403830.html?ysclid=lm9c1bu47n638777843
49	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..."	1				https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/f_i_tjutchev_charodeikoju_zimoiu_2?ysclid=lm9c1twkkl48381006
50	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1				https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentaciya_k_uroku_literaturnogo_chteniya_vo_2_klas_135510.html?ysclid=lm9c2yqlqq223108319
51	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору,	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-a-s-pushkin-stihi-2-klass-5773745.html?ysclid=lm9c3gdp26336284

	например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина					943
52	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство» Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1				https://infourok.ru/urok-prezentaciya-i-audiofayli-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-surikov-detstvo-otrivok-3907800.html?ysclid=lm9c4u153v132346973
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-po-teme-gskrebickiy-vchaplina-kak-belochka-zimuet-vek-klass-1405146.html?ysclid=lm9c5k9y6e265158701
54	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/01/09/s-mikhalkov-novogodnyaya-byl
55	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/01/26/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-po-teme-russkaya
56	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/11/15/urok-literaturnogo-chteniya-2-klass-vidal-devochka-snegurochka
57	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/10/23/urok-literaturnogo-chteniya-vo-2-m-klasse-v-f-odoevskiy-moroz
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1	1			

	«Звуки и краски зимней природы»					
59	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1				Учебник, раб.тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/01/08/kchukovskiy-fedorino-gore-0
60	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1				Учебник, раб.тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/01/08/kchukovskiy-fedorino-gore-0
61	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1				Учебник, раб.тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://www.proshkolu.ru/user/ejova1970/file/5379438/http://izlov.ru/docs/100/index-22603.html http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/01/07/urok-literarnogo-chteniya-na-temu-smikhalkov-moy-shchenok-2
62	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1				Учебник, раб.тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/03/16/a-l-bartover-yovochka-prezentatsiya
63	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники" Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1				Учебник, раб.тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://prezentacii.com/literatura/11274-nosov-zateyniki-2-klass.html Учебник, раб.тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/06/12/n-nosov-zhivaya-shlyapa
64	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья" Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-sinie-listya-2-klass-5106513.html?ysclid=lm9cbj8w2j573383482

	героя рассказа					
65	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1				Учебник, раб.тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/02/24/prezentatsiya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-vo-2-klasse
66	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово" "Хорошее"	1				Учебник, раб.тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://prezentacii.com/literatura/11411-oseeva-volshebnoe-slovo-2-klass.html
67	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1				Учебник, раб.тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://festival.1september.ru/articles/631981/
68	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-urok-a-mitta-sharv-okoshke-e-permyak-dve-poslovici-3275452.html?ysclid=lm9cctb7zj3108349
69	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1				Учебник, раб.тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://infourok.ru/prezentaciya_po_literaturnomu_chteniyu_k_uroku_v.oseeva_pochemu_2_klass-556786.htm
70	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1				Учебник, раб.тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://infourok.ru/prezentaciya_po_literaturnomu_chteniyu_k_uroku_v.oseeva_pochemu_2_klass-556786.htm
71	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1			
72	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-a-chehov-vesnoy-klass-1944756.html?ysclid=lm9cfhkq4873218327
73	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребитцкого «Четыре художника».	1				https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/gskrebitckij_chetire_zimi_124311.html?ysclid=lm9cg5n11h257268900

	Средства выразительности					
74	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1				https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/gskrebitckij_chetire_zimi_124311.html?ysclid=lm9cg5n11h257268900
75	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1				http://infourok.ru/
76	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1				http://infourok.ru/
77	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1			http://infourok.ru/
78	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1				http://infourok.ru/
79	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1				http://infourok.ru/
80	Международный женский день – тема художественных произведений Восприятие произведений о маме:	1				. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/02/24/prezentatsiya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-vo-2-klasse

	проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"					
81	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1				. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/02/24/prezentatsiya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-vo-2-klasse
82	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1			. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/02/24/prezentatsiya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-vo-2-klasse
83	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1				. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/02/24/prezentatsiya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-vo-2-klasse
84	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1				. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/02/24/prezentatsiya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-vo-2-klasse
85	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1				. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/02/24/prezentatsiya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-vo-2-klasse
86	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1				. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/02/24/prezentatsiya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-vo-2-klasse
87	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1				
88	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1				. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/02/24/prezentatsiya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-vo-2-klasse

89	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1				. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/02/24/prezentatsiya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-vo-2-klasse
90	Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm «Бременские музыканты»	1				. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/02/24/prezentatsiya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-vo-2-klasse
91	Работа со сказкой братьев Grimm «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1				. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/02/24/prezentatsiya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-vo-2-klasse
92	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1				. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/02/24/prezentatsiya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-vo-2-klasse
93	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1				. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/02/24/prezentatsiya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-vo-2-klasse
94	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/02/24/prezentatsiya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-vo-2-klasse
95	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/02/24/prezentatsiya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-vo-2-klasse
96	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1				. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/02/24/prezentatsiya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-vo-2-klasse
97	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и	1				. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/02/24/prezentatsiya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-vo-2-klasse

	других его сказок на выбор					klasse
98	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1			. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/02/24/prezentatsiya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-vo-2-klasse
99	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1			. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/02/24/prezentatsiya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-vo-2-klasse
100	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1				. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/02/24/prezentatsiya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-vo-2-klasse
101	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1				. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/02/24/prezentatsiya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-vo-2-klasse
102	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1				. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/02/24/prezentatsiya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-vo-2-klasse

3 КЛАСС

	Тема урока	к/ч	Конт р. р/ы	Дата		Цор/Эор
				п/п	ф	
	Самое великое чудо на свете (1ч)					
1	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/
	Устное народное творчество (8ч)					
2	Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/
3	Произведения прикладного искусства: гжельская, хохломская посуда, богородская игрушка.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5121/
4	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4370/
5,6	Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк»	2				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/
7,8	Русская народная сказка «Сивка – Бурка»	2				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/
9	Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений	1	1			
	Поэтическая тетрадь 1 (8ч)					
10	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/

	Я. Смоленского				
11	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»,	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/
12	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/
13	А.А. Фет «Мама! «Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой..»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/
14	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/
15	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/
16	И. З. Суриков «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/
17	Оценка достижений. Путешествие в литературную страну.	1	1		
	Великие русские писатели (18ч)				
18	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина"». Лирические стихотворения	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/
19	А С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/
20, 21, 22	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	3			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/
23	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/
24	Подготовка сообщения об И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1			
25	И. А. Крылов «Мартышка и очки».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/
26	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/
27	И. А. Крылов «Ворона и Лисица».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/
28	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...». «На севере диком стоит одиноко...».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/
29	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/
30	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка	1			

	сообщения о жизни и творчестве писателя.				
31	Л.Н. Толстой «Акула»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/
32	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/
33	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5161/
34	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/
35	Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели».	1	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5162/
	Поэтическая тетрадь 2 (4ч)				
36	Н.А. Некрасов «Славная осень», «Не ветер бушует над бором».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/
37	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5140/
38	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3506/
39	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5141/
	Литературные сказки (7ч)				
40	Д. Н. Мамин- Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка).	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/
41	Д.Н. Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/
42,4 3	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	2			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/
44,4 5	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	2			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/
46	Оценка достижений. КВН (обобщающий урок)	1	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5214/
	Были-небылицы (6ч)				
47	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/
48,4 9	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	2			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5145/
50,5 1,52	А. И. Куприн «Слон».	3			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/
	Поэтическая тетрадь 3 (6ч)				
53	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/
54	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/
55	А.А. Блок «Ветхая избушка»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/
56	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/

					esson/5178/
57	С. А. Есенин «Черёмуха».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/
58	Урок – викторина по теме «Поэтическая тетрадь1». Оценка достижений.	1	1		
	Люби живое (11ч)				
59	М.М. Пришвин «Моя Родина» Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/
60,6 1	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/
62	В. И. Белов «Малька провинилась».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/
63	В.И. Белов «Еще про Мальку».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/
64	В. В. Бианки «Мышонок Пик», «Кораблекрушение».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5181/
65,6 6	Б. С. Житков «Про обезьянку».	2			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/
67	В.П. Астафьев «Капалуха»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/
68	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5182/
69	Урок-конференция «Земля – наш дом родной» Оценка достижений	1	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5177/
	Поэтическая тетрадь (6ч)				
70	С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4376/
71	А. Л. Барто «Разлука».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5185/
72	А. Л. Барто «В театре».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5185/
73	С.В. Михалков «Если», «Рисунок»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5186/
74	Е.А.Благина «Кукушка». «Котёнок».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5186/
75	Игра «Крестики-нолики» . Оценка достижений	1	1		
	Собирай по яголке - наберешь кузовок 2 (10ч)				
76	Б. Шергин «Собирай по яголке - наберешь кузовок»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4377/
77	А. П. Платонов «Цветок на земле».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5187/
78,7 9	А.П. Платонов «Ещё мама»	2			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5187/

Летописи, былины, жития							http://www.shkola-abv.ru/katalog-prezentatsij/literaturnoe-chtenie/
1	Летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1					
2	Летопись «И вспомнил Олег коня своего». Особенности летописи как исторического произведения.	1					
3	Былина и ее герои. Былина «Ильины три поездочки»	1					
4	Былина и ее герои. Былина «Ильины три поездочки».	1					
5	Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского».	1					
6	Особенности жития как жанра «Житие Сергия Радонежского».	1					
7	Проект: «Создание календаря исторических событий»	1					
8	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверочная работа №1.	1	1				
Чудесный мир классики							http://www.shkola-abv.ru/katalog-prezentatsij/literaturnoe-chtenie/
9	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	1					
10, 11	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	2					
12	А.С.Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1					
13, 14, 15	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	3					
16	Вн. чт. Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина.	1					
17	М.Ю. Лермонтов - выдающийся русский поэт и писатель. «Дары Терека»	1					
18,	М.Ю. Лермонтов. Турецкая	3					

19, 20	сказка «Ашик-Кериб».						
21	Л.Н.Толстой. Повесть «Детство»	1					
22	Л.Н.Толстой. Басня «Как мужик камень убрал»	1					
23, 24	А.П.Чехов. Рассказ «Мальчики»	2					
25	Проверочная работа.	1	1				
26	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1					
Поэтическая тетрадь (6 часов)							
27	Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярче»	1					
28	А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1					
28	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...»	1					
29	А.Н. Плещеев «Дети и птичка» И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1					
30	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимниесумерки нянины сказки...» И.А. Бунин «Листопад».	1					
31	Внеклассное чтение. Родные поэты.	1					
32	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа №3	1					
Литературные сказки							http://www.shkola-abv.ru/katalog-prezentatsij/literaturnoe-chtenie/
33	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1					
34	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1					
35	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1					
36	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1					
37	П.П. Бажов «Серебряное	1					

	копытце»						
38	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1					
39, 40, 41	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	3					
42	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа №4	1	1				
43	Внеклассное чтение: сказки любимых писателей.	1					
Делу время – потехе час							http://www.shkola-abv.ru/katalog-prezentatsij/literaturnoe-chtenie/
44	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1					
45	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1					
46	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1					
47	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1					
48	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1					
49	Внеклассное чтение: рассказы В.Ю. Драгунского	1					
50	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверочная работа № 5	1					
Страна детства							http://www.shkola-abv.ru/katalog-prezentatsij/literaturnoe-chtenie/
51	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1					
52	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1					
53	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1					
54	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1					
55	М.М. Зощенко «Елка».	1					

56	Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений. Проверочная работа №6	1		1			
Поэтическая тетрадь							http://www.shkola-abv.ru/katalog-prezentatsij/literaturnoe-chtenie/
57	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1					
58	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства»	1					
59	Внеклассное чтение: стихи поэтов о детстве.	1					
60	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа № 7			1			
Природа и мы							http://www.shkola-abv.ru/katalog-prezentatsij/literaturnoe-chtenie/
61	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1					
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1					
63	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1					
64	М.М. Пришвин «Выскочка»	1					
65	Е.И. Чарушин «Кабан»	1					
66	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1					
67	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1					
68	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1					
69	Внеклассное чтение: рассказы и стихи о природе, животном мире.						
70	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверочная работа № 8	1	1				

Поэтическая тетрадь							http://www.shkola-abv.ru/katalog-prezentatsij/literaturnoe-chtenie/
71	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1					
72	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1					
73	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1					
74	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1					
75	С.А. Есенин «Лебедушка»	1					
76	Внеклассное чтение. Стихотворения о весне С.А.Клычкова и Е.А.Баратынского.	1					
77	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа № 9	1		1			
Родина							http://www.shkola-abv.ru/katalog-prezentatsij/literaturnoe-chtenie/
78	И.С. Никитин «Русь»	1					
79	С.Д. Дрожжин «Родине»	1					
80	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1					
81	Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	1					
82	Проект: «Они защищали Родину»	1					
83	Обобщение по разделу «Родина». Проверочная работа № 10	1		1			
Страна Фантазия							http://www.shkola-abv.ru/katalog-prezentatsij/literaturnoe-chtenie/
84	Е.С.Велтистов«Приключения Электроника»	1					
85	Е.С.Велтистов«Приключения Электроника»	1					
86	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1					
87	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1					

88	Внеклассное чтение: чтение произведений Кира Булычёва.						
89	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверочная работа № 11	1		1			
Зарубежная литература							http://www.shkola-abv.ru/katalog-prezentatsij/literaturnoe-chtenie/
90, 91	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	2					
92, 93, 94	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	3					
95, 96	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	2					
97	СельмаЛагерлёф «Святая ночь»	1					
98	СельмаЛагерлёф «В Назарете»	1					
99	Внеклассное чтение: сказки Г.-Х. Андерсена	1					
100	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Проверочная работа № 12	1	1				
101, 102	Вн. чтение. Путешествие по дорогам любимых книг.	1					

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1,2,3,4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к учебнику Л.Ф. Климановой, 1,2,3,4 класс. - М.: Вако», 2022

С.В. Кутявина. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 1-4 класс. - М.: Вако, 2022

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР): <http://school-collection.edu.ru>
2. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: <http://nsc.1september.ru/urok>
3. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <http://festival.1september.ru>
4. Видеоуроки в интернет – сайт для учителей: <https://videouroki.net/>
5. Школа АБВ - каталог презентаций сайт Елены Берюховой: <http://www.shkola-abv.ru/katalog-prezentatsij/>
6. Электронная версия журнала «Начальная школа»: <https://nsc.1sept.ru/>
7. Учительский портал: <https://www.uchportal.ru>

